

Instituția de învățământ superior – Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea - Arte Plastice și Design
Departamentul - Arte Plastice
Domeniul de competență - Arte Plastice (Compoziția picturii, Explorări creative, Morfologia și stilistica picturii, Psihologia formei și culorii)

Școala doctorală a Facultății de Arte și Design a UVT
Coordonator doctorate profesor dr. Carol David, domeniul Arte Vizuale

Carol David
Data nașterii: 22.09.1945 Timișoara
Profesor univ. dr. din data de 12.06.2007
Instituția: Universitatea de Vest Timișoara

Studiile universitare

Institutul de Arte Plastice și Decorative *Ion Andreescu* din Cluj, Arte Plastice – Pictură, 1964-1970
Parsons School of Design, New York, SUA, Grafic design, 1977
Universitatea de Vest din Timișoara, Doctor în Arte Vizuale, 2004

Grade didactice profesionale

UVT, Arte Plastice, 2007-prez., Profesor univ.Dr.
UVT, Arte Plastice, 2005-2007, Conferențiar univ. Dr.
UVT, Arte Plastice, 1996-2005, Lector univ.
Liceul de Arte din Timișoara, Arte Plastice, 1971-1996, Profesor gr. I

Funcții

Șef catedră al Catedrei de Arte Plastice a Facultății de Arte a UVT, 2004-2012
Secretar științific al Consiliului profesoral al Facultății de Arte a UVT, 1996-2004

Activitate de creație artistică

Expoziții colective, de grup și personale în țară și în străinătate (SUA, Ungaria, Israel, Spania, Serbia)

Cărți publicate

Etica imaginii și spiritul spațiului în pictură

Disoluția sensurilor în cultura contemporană și tradiția europeană a învățământului de artă
Experiența vizuală și cunoaștere artistică în volumul Experiența umană. Creativitate vizual-plastică
Sublimare și desublimare a imaginii spațiului în arta modernă și postmodernă
Nașterea spațiului perspectival în arta Renașterii și primele academii de artă

Coordonator științific, școala doctorală a Facultății de Arte și Design a UVT

peste 25 doctorate cofirmate, inclusiv din străinătate (SUA, Irak, Elveția, Serbia etc.)
4 doctorate în curs

Limbi străine: engleză, maghiară

Câteva titluri de doctorat

Atelierul artistului, retorica spațiului creativ (SUA)

Spiritual și material în forme plastice matriciale
Imaginarul magic al copilăriei – Sursă și subiect în creația artistică
Reconfigurări auctoriale ale imaginarului
Digital sculpting and its impact on the development of creativity (Irak)
Originile și specificul grafic designului american (SUA)
Portretul fără identitate, apariția și disoluția portretului în pictura europeană

